



## Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: [nullpont@gmail.com](mailto:nullpont@gmail.com)

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



### Szakmai emlékeztető 2018. július 22. Pénzesgyőr-Pápa tanulmányút

Az EFOP-5.2.2-17 Transznacionális együttműködések „Tanuló közösségek és társadalmi átalakulás: kelet-közép-európai tapasztalatok” pályázat keretében a Dunántúlra utaztuk 2018 július 22-én, az év második tanulmányúttjára. A Pangea Kulturális és Környezetvédelmi Egyesület munkáját ismerhettük meg, emellett a Pannonia Reformata Múzeum kiállításában is kaptunk szakszerű betekintést.

Pénzesgyőrbe látogattunk először a Pangea Kulturális és Környezetvédelmi Egyesület Breuer László Oktatóközpont és Erdei Iskolába, ahol Wolfné Litter Beáta gondok fogadta a tanulmányút résztvevőit. A résztvevők az egyesület kialakulásának történetét, felépítését, sőt az Erdei iskola mindennapjait is megtekinthették. Az egyesület tábortokat szervez, természetbarát oktatóközpontot tart fent és aktív természetvédelmi munkát végez. Tevékenységük három fő témát ölel fel: a környezeti nevelést és ismeretterjesztést, az aktív természetvédelmet és az ökológiai gazdálkodást és népi hagyományörzést. Ezekből kaphattak is ízelítőt és rövid bemutatót az egyesület kollégáinak köszönhetően a résztvevők. Az egyesület egy 7 hektáros gazdaság kiépítésén munkálkodik jelenleg, ahol a vegyszermentes gazdálkodás értékeit szeretnék bemutatni az érdeklődőknek. Látogatásunkkor éppen egy gyermektábor zajlott az Erdei iskolában, ahol a gyerekektől és a foglalkozásokat szervező szakemberektől személyesen ismerhettük meg a Pangea táborok sajátosságait és azt a csodálatos környezetet, ahol a munkájukat végzik az egyesület tagjai.

A Pannonia Reformata Múzeumban Pápán Halásznő Kapcsáncsi Szilvia múzeumvezető kalauzolt minket körbe. Elsőként egy gyönyörű, késő barokk-copf stílusban épült, puritán templomot csodálhattuk meg. A templom egyben egy modern kiállító terem is, mely a múzeum szerves részét képezi, de vendéglátóinktól megtudtuk, hogy a templomtér eredeti szakrális funkcióját is megtartva, időszakonként istentiszteletek, esküvők megtartására is szolgál, közösségi térként funkcionál. A templomtér és az egykori parókia épületének összekapcsolásával a földszinten fogadóterek, kávéház, látványtár, múzeumi shop található, még az udvari épületben kreatív alkotóműhely, kézműves foglalkoztató is kialakításra került. Szakszerű tárlatvezetésben is részünk lehetett, hiszen a múzeum fő kuriózumának számító Hori titkai című kiállítást is megtekinthettük. Világviszonylatban is ritkaságnak számító több mint 3000 éves egyiptomi koporsó és múmia történetének bemutatása és közös megtekintése is hatalmas élmény volt számunkra. Hasonló ikonográfiával díszített egyiptomi szarkofág a Vatikáni Múzeumban látható. A látogatásunk zárásaként a „Hajlék az örökkévalóságban” című állandó kiállítást, látványtárat és a múzeum pedagógiai foglalkozásainak sokszínűségét és témagazdagságát is megismerhettük.

