



Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: nullpont@gmail.com

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



Szakmai emlékeztető

2019.04.13-14.

Debreceni tanulmányút

Az EFOP-5.2.2-17 Transznacionális együttműködések „Tanuló közösségek és társadalmi átalakulás: kelet-közép-európai tapasztalatok” pályázat keretében a Debreceni Egyetemen köszöntöttük 2019. április 13-án, szombaton az idei évben első tanulmányutunkra érkező partnerünket és szakmabeli kollégáinkat.

A **Debreceni Egyetem** bemutatása mellett több szakmai előadással is készültünk. Dr. Takács-Miklósi Márta, projektünk szakmai vezetője mutatta be projektünket, eddig elért eredményeinkről is beszámolt a tanulmányút résztvevőinek. Kató Mária Magdolna, a Kallós Zoltán Alapítvány jó gyakorlatairól tartott előadást, még Barabási Tünde a romániai oktatás helyzetéről beszélt a tanulmányút résztvevőinek. Az egyetemen tett szakmai séta keretében ismerhették meg a résztvevők az Egyetemi és Nemzeti Könyvtárat és a Debreceni Egyetem nevezetes helyeit.

Délután a Nagyerdőben tettek körsétát a résztvevők. (**Medgyessy sétány: A sétány Debrecen hírességeinek emlékparkja. Két oldalán debreceni kötődésű írók, költők, művészek alakjait idézik a szobrok.**) A délután programjai között szerepelt a **Szabó Magda Emlékházba** tett látogatás, majd Debrecen belvárosában található nevezetességeket is megismerhették a tanulmányút résztvevői (**Csokonai Színház, Csonka templom, Kossuth tér, Arany Bika Szálló, Kossuth szobor csoport, Debrecen Címere, Szabó Magda emlékszobor, Szabó Lőrinc szobor, Líceum fa, Református Kollégium**).

Visszautazás előtt vasárnap délelőtt (*április 14.*) a debreceni Kossuth Téren **Máté Bence szabadtéri fotókiállítására** is ellátogattak a résztvevők. A kiállítás megtekintése azért is volt jelentős, mert első vidéki városként Debrecen adott otthont a valaha volt legnagyobb kültéri fotókiállításnak, ahol csúcsmínőségű felületeken láthatták a világ egyik legismertebb természetfotósának képeit. Máté Bence egészen fiatalon, Magyarországon készült fotóival robbant be a világversenyek egzotikus tájakon készült felvételei közé. A kiállításon 623 db hátulról megvilágított fotót, 333 négyzetméter üvegfelületen 70 000 db ledlámpa világított meg.