

ALMÁSY-KASTÉLY

EFOP-5.2.2-17-2017-00066

Tanuló közösségek és társadalmi átalakulás:
kelet-közép-európai tapasztalatok

SZÉCHENYI 



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Almásy-kastély



MESÉL A KASTÉLY

- Mi működtette a kastélyok hétköznapijait, kiknek volt köszönhető a pompa, hogy nézett ki a színfalak mögötti világ az arisztokrácia otthonaiban?

A gyulai Almásy-kastély erről mesél!

- Az épületben egykor lakott főurak életének színes világa mellett ugyanis az őket kiszolgáló személyzet mindennapjait is bemutatjuk!

MESÉL A KASTÉLY



A török hódoltság visszahúzódását követő időkben Harruckern János György felső ausztriai iparos családból származó katonatiszt III. Károly magyar királytól szolgálatai fejében kapta a majd egész Békés területet. A csaknem elnéptelenedett megyét újratelepítette magyar, német, szlovák és román telepeseikkel.

MESÉL A KASTÉLY- TÖRTÉNET RÖVIDEN

- Franz Anton Pilgram tervezte
- Wenckheim Ferenc idejében igazi fénykorát élte a kastély.
- A Wenckheim család tagjai később három alkalommal is fogadhatták a magyar uralkodót.
- 1849-ben a 13 aradi tábornok közül tízen ebben az épületben tették le a fegyvert augusztus 23-án, s a kastély kertjéből indultak el az aradi vesztőhely felé.
- A II. világháború után a kastélyt államosították, az épületben szakmunkásképző iskolát, ápolónőképző szakiskolát és kollégiumot, majd csecsemőotthont helyeztek el.
- Az 1960-as években a kastélypark nagyobb részén termálfürdőt alakítottak ki.
- A gyulai Harruckern-Wenckheim-Almásy-kastély az ország kulturális életében is jelentős szerepet játszott.
- Ez az első magyarországi kastély, amelyben színjátékot tartottak már 1746-ban; himnuszunk zeneszerzőjének, Erkel Ferencnek a nagyapja kulturális udvarmesterként és házi muzsikusként élt a falai között.

MESÉL A KASTÉLY





ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS

Hétköznapiak és ünnepek egy alföldi kastélyban

- A történelem számára láthatatlan személyzet élete mindig nagy titok volt.
- Az épületben egykor lakott főurak életének színes világa mellett ugyanis, az őket kiszolgáló személyzet mindennapjait is bemutatjuk.
- A 21. századi interaktív technika segítségével a felfedezés élményét kínálja a kiállítás
- Szól a tárlat a korabeli étkezési szokásokról, az ételekről, a birtokos család napirendjéről, az öltözködési szokásokról, a kastély egyes helyiségeinek funkcióiról, a korabeli fűtés- és világítástechnikáról és még számos érdekességről.

TÖRÖK TORONY

Az 1566. évi ostromot követő török építkezések során jöhetett létre.

- Támpillérekkel megerősített, dongaboltozatos kapuépítmény
- 1740-es években gróf Harruckern Ferenc toronnyá alakíttatta a vár egykori védelmi rendszerének külső részeként funkcionált kaput
- A 19. sz. elején átalakított építmény az Almásy-kastély elemévé vált
- Huszár-torony=> Kortárs képzőművészeti tárlatok



TORONYKILÁTÓ

Az 1801-es városi nagy tűzvészben a kastély is leégett.

- A kastély és a város újjáépítési terveinek elkészítésére a Wenckheim család id. Czigler Antal építészrt hÍvta Gyulára.
- A török toronnyal átellenben víztornyot emelt.
- A két torony homlokzati architektúrája a korai romantikus historizmus terméke,
- 1950-ben a víztornyot lebontották
- A toronykilátó 13,5 méteres járószintjéről gyönyörű panoráma nyílik a Szigeterődre



KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE