



## Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: [nullpont@gmail.com](mailto:nullpont@gmail.com)

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



### A jó gyakorlat elnevezése: **Tanulás és közösség a zene által**

*Az esetet lejegyezte: Helmecci Zsófia- Dr. Márkus Edina*

A Dub Székház 2000. zenei alkotó- és DJ közösség, amely rendszeresen szervez elektronikus zenei partikat Debrecen több szórakozóhelyén, ahol értékközpontú, minőségorientált és nem kereskedelmi szemlélettel és környezetben szórakoztatják a kevésbé közismert, de esetenként annál érdekesebb, izgalmasabb tánczenére fogékony közönséget.

## Szemponyjai

### Kulturális területen

A zenei kultúra a szervezet magját képezi és emellett a szervezet tagjai törekednek arra, hogy különböző kultúrák zenei stílusát ötvözzék az elektronikus hangzással. Emellett igen fontos, hogy a zenei kultúra értékeit és örökségét, valamint az alkotás örömét átadják a fiatalabb generációnak. A munkájukat jellemzi még a művészet felé való elköteleződés és a közvetlenség iránti visszavonhatatlan igény.

A legismertebb kulturális rendezvényük a Campus Fesztiválon működő Dub Székház chillout sátor, ahol az elmúlt kb. 10 évben szinte minden jelentős zenei előadó és DJ fellépett a hazai underground elektronikus zenei színtérről, illetve Up, Bustle&Out, Chris Coco és Legowelt személyében pedig nemzetközileg is jegyzett produkciókat is vendégül láttak már. A Campus Fesztiválon a Dub Székház és a KULTer.hu irodalmi sátor programjai gyakran közös fedél alá kerülnek, és így a KULTer.hu-Dub Székház programhelyszín összművészeti jelleget kap, ami leginkább az irodalom, a minőségi elektronikus zene és a vizuális projekciók kölcsönhatására épül.

### Felnőttkori tanulás területén

A Dub Székház tagjai alapvetően autodidakta módon sajátították el a zenélés alapjait, de jellemző rájuk, hogy folyamatosan frissítik és képzik magukat, és egymást is tanítják e területen.

A Dub Székház hozzájárul a kisebb-nagyobb közösségek átalakulásához, mert igen színes hallgatósággal rendelkezik, akik különféle korosztályból és társadalmi rétegből érkeznek. A

EFOP-5.2.2-17-2017-00066

Tanuló közösségek és társadalmi átalakulás:  
kelet-közép-európai tapasztalatok



Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBÉ



## Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: [nullpont@gmail.com](mailto:nullpont@gmail.com)

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



szervezet maga nem kifejezetten azzal a céllal jött létre, hogy társadalmi innovációt vagy hasznot hozzon, de végül képessé vált különböző társadalmi rétegeket megmozgatni, „összehozni” és a zene által egy új, nyitottabb társadalmi magatartást kialakítani az emberekben.

### Szervezetek, személyek, akikhez köthető a gyakorlat

A Dub Székháznak nincs állandó tagsága, a csapat folyamatosan bővül. Jelenleg hárman alakítják a zenei arculatot: Szerepi András (Docteur Juzztice), Szántó Tamás (Kisszántó) és Juhász Pál.

Mellettük további „csapattagok”, akik a rendezvények lebonyolításában és megálmodásában segítenek: Tóth Máté, Bencze Anita és Lediju Gergely, a grafikai arculat felelőse Juhász Pál, valamint Süli András, aki a Modemben és a Campus fesztiválon való megjelenésben játszik fontos szerepet, illetve Bakator Péter, aki fotóival járul hozzá az eseményekhez.

### A jó gyakorlat érdekeltjei

Debreceni Campus Nonprofit Közhasznú Kft. támogatja a Dub Székház Campus Fesztiválon való létezését, illetve a Modemben való rendezvényeiket Süli András támogatja, aki jó néhány éve mozog kulturális szervezőként Debrecenben.

Minden elektronikus zenei rendezvény fontos, elmaradhatatlan kelléke a vetítés. A Dub Székház közönsége is megszokta, megszerette, hogy amíg kellemes zenét hallgatva kikapcsolódik, a szeméit is kellemes képekkel pihentetheti. Már ötödik éve dolgoznak együtt a Kiegészítő Izzókkal, amely szervezet egy budapesti vizuális csoport és érdekeltje a Dub Székház rendezvényeinek.

### A jó gyakorlat célja, tevékenységei

A Dub Székház rendezvényeinek általános célkitűzése, hogy bizonyítsa: a nem kereskedelmi szemléletű elektronikus zenei szubkultúra is lehet a magas színvonalú, intellektuális és emocionális élményt nyújtó szórakozás és kikapcsolódás alapja.



## Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: [nullpont@gmail.com](mailto:nullpont@gmail.com)

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



### A jó gyakorlat által érintett területek

Formális terepen nem működik. Nem formális szinten a kulturális területen létezik a Dub Székház, mert felöleli a zenét és más művészeteket is, mint a filmművészet vagy például az irodalom.

### A jó gyakorlat területi hatóköre

A földrajzi hatóköre csak Debrecenre terjed ki.

### A jó gyakorlathoz szükséges feltételek (technikai, humán, pénzügyi)

- Profi hangtechnikával rendelkező DJ pult és egyéb zenei eszközök
- Projektor és filmanyag
- Zenészek
- Hátterében álló non-profit szervezet mint finanszírozó

### A jó gyakorlat eredményei, rövid-közép-hosszú távú hatása

- 2000 és 2007 között a Dub Székház a Szóla Rádió Debrecenben szerepelt, majd 2009-2010 a Friss Rádió Debrecenben, s 2012 óta folyamatosan jelen van a Sub.hu Rádióban.
- A Dub Székház rendezvénye a Fűszer-Csemege már harmadik éve kap teret a Modem belső kertjében, általában hétvégeként este, heti vagy kétheti rendszerességgel.
- A Dub Székház Chillout Tent 2004 óta van jelen a Campus Fesztiválon.
- A Dub Székház Podcast 2012 óta létezik.

Hatása leginkább a DJ-k, elektronikus zenészek és zenehallgatók közösségében tapasztalható. Számukra a Dub Székház egy olyan színteret jelent, ahol szabadon alkothatnak és élhetnek a művészeteknek és a hobbijuknak.





## Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: [nullpont@gmail.com](mailto:nullpont@gmail.com)

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



### A jó gyakorlat fenntarthatósága

Mivel már 2000 óta működik ez a szervezet és folyamatosan újabb tagokkal bővül, ezért úgy gondolom, hogy még sokáig fennmaradhat. A kulcs az előadók színvonalának megtartása és a folyamatos megújulás képessége az elektronikus zene terén. (Amely napról-napra ugrásszerűen képes változni.)

Az elektronikus zene a virágkorát éli, amelyet a Dub Székház jóval korábban beharangozott és most kellő felkészültséggel, technikai eszközökkel képes még mélyebb gyökereket eresztetni Debrecen kulturális életében.

### A jó gyakorlat adaptálhatósága

Úgy gondolom, hogy átvehető a gyakorlat, mert az elektronikus zenei előadók igen magas számban vesznek részt Magyarország különböző fesztiváljain. A Dub Székháznak van lehetősége terjeszkedni más régiók irányába is.

