



Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: nullpont@gmail.com

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



A jó gyakorlat elnevezése: **Sufni - Kreatív turkáló és művészeti óvóhely**

Az esetet lejegyezte: Körtvély Ivett

A jó gyakorlat kiválasztási szempontja – szempontjai

Egyértelműen azt mondhatjuk, hogy kulturális területen hat fejlesztésként, azon belül is leginkább a művészi vonalat képviselve. Igyekeznek a kortárs művészeket segíteni, s munkáikat fenntartani, akár az átörökítés céljából is.

A szervezet/ek, személy/személyek, amely(ek)hez, aki(k)hez köthető a jó gyakorlat

A kezdeményezés elindítója a miskolci Földalatti Kulturális és Ifjúsági Közhasznú Egyesület, mely a Nemzeti Művelődési Intézet Borsod-Abaúj-Zemplén megyei irodájának a partnerszervezete.

Az egyesület alakulásakor az amatőr művészek, az őket támogató közönség és az új, kreatív kezdeményezések támogatását tűzte ki célul. A Sufni, mint a Földalatti tagszervezete maga is fiatal művészek, valamint a művészetet átadni kívánó egyének által jött létre.

A jó gyakorlat érdekeltjei

Gyakorlatilag bárki érdekelt lehet, aki valamilyen szinten akár kicsit is közel áll a művészetekhez. Azonban vannak olyan szervezetek, amelyeket külön ki kell emelni. Ilyen például a Factory, amely gyakran szolgál helyszíneként a szervezet rendezvényeinek. Érdekeltje még az Észak- Keleti Átjáró Kulturális és Tudományos Közhasznú Egyesület, amellyel szoros együttműködésben áll a szervezet. Valamint partnerkapcsolatok között meg kell említeni még a Célpont Ifjúsági Irodát, a Miskolci Galériát, a Vörösmarty Művészeti Házat és a Dialóg Közhasznú Egyesületet. A szervezeteken túlmenően pedig említést kell tenni a számtalan önkéntesről, a művészekről és a művészetek iránt érdeklődőkről, akik segítik a szervezet működését.

A jó gyakorlat célja, tevékenységei

Ők maguk tevékenységükről úgy beszélnek, mint egy újszerű kulturális tevékenységről, amely során, mint a Földalatti Kulturális és Ifjúsági Közhasznú Egyesület tagjai, ők is igyekeznek felkarolni különböző amatőr művészeti formációkat, önszerveződéseket, új és



Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: nullpont@gmail.com

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



kreatív kezdeményezéseket, valamint az őket támogató, népszerűsítő fórumokat és közönségüket.

A Sufni célja elsősorban egy közösségi tér, másodsorban pedig egy adománybolt létrehozása mindezt egy helyen összpontosítva. A kezdeményezés törekszik arra, hogy a kreatív és bemutatkozásra vágyó egyéneket összekapcsolja.

Kezdeti céljaik után tevékenységi körük tovább bővült, s kialakult a „közösség mentorálása” folyamat, mely során az őket megkereső fiatalokat támogatják, beszélgetéseket, előadásokat, műhelymunkákat valósítanak meg.

Céljaikat az imént említett ifjúságsegítő megmozdulásokkal, valamint a művészeti oldalt tekintve különböző rendezvények (pl. kiállítások) révén igyekeznek megvalósítani.

A jó gyakorlat által érintett területek

Ez a fajta jó gyakorlat azt mondhatjuk, hogy elsősorban a kulturális területen hat, hiszen kortárs művészeket és a művészet iránt érdeklődőket fogja közre, akik ezáltal, ha nem is formális keretek között, de tanulni tudnak egymástól. Éppen ebből kifolyólag egyfajta közösségi tanulási színteret is képez a Sufni munkássága révén. Ugyanakkor (habár ez már személyes vélemény) a közösségi tanulás vonulatából a szervezetnek többet is ki lehetne hozni úgy, mint akár más intézményekkel, civilszervezetekkel való együttműködések, kapcsolatok kialakítása.

A jó gyakorlat területi hatóköre

A Sufni gyakorlatának hatóköre egyértelműen csak városi szintre terjed ki, hiszen tevékenységei között is arról beszélnek, hogy (miskolci kezdeményezésű szervezetként) helyi szintre korlátozódik a művészek és művészet iránt érdeklődők összefogása.

A jó gyakorlathoz szükséges feltételek

A jó gyakorlathoz szükséges legfontosabb feltételek, a személyi és szervezeti, vagyis humán, valamint a pénzügyi feltételek, hiszen minden szervezet fennmaradásához biztosítani kell a megfelelő anyagi háttérrel. Technikai eszközökre is szükség lehet, azonban nem nélkülözhetetlen feltétele a működésnek, csupán a marketingben, a reklámozásban játszanak szerepet. Azonban sokszor a reklámok teszik lehetővé, hogy egy adott szervezet működését

EFOP-5.2.2-17-2017-00066

Tanuló közösségek és társadalmi átalakulás:
kelet-közép-európai tapasztalatok



SZÉCHENYI 2020

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFETETÉS A JÖVŐBE



Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: nullpont@gmail.com

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



megismerjük. Manapság a legtöbben az internetes fórumokon/csatornákon keresztül informálódnak, és sok esetben az internetes reklámok, népszerűsítő tevékenységek hiánya nem teszi lehetővé a szervezet hosszú távú fenntarthatóságát.

A szervezet finanszírozását tekintve elmondható, hogy magánszemélyek és társaságok közcélú adományaiból, a személyi jövedelemadó 1%-ból, valamint pályázati forrásokból oldják meg. A Sufnit támogató Földalatti Kulturális és Ifjúsági Közhasznú Egyesületbe való belépésnek díja van, s ez a tagsági díj is hozzájárul ahhoz, hogy finanszírozni tudják a kisebb szervezetek működését.

A jó gyakorlat eredményei, rövid-, közép – és hosszú távú hatása

A jó gyakorlat eredményéről elmondható, hogy a kezdeti lelkesedés, mind a szervezet működtetői, mind tagjai, mind pedig látogatói részről alábbhagyott, így gyakorlatilag csupán rövid távú hatásról beszélhetünk. Azt is csak szűk körben, hiszen mindössze a miskolci művészek és művészet iránt érdeklődők tartoznak az érdekeltségi körbe. Ahogyan azonban egy korábbi pontban már említettem, ha lehetőségeik szerint együttműködnének már intézményekkel, civil szervezetekkel, abban az esetben a hatása is növekedhetne, legyen szó akár területi hatókörének terjedéséről vagy az időben hosszabb távra kiterjedő hatásáról. Ők is azt vallják magukról, hogy szervezetük a bővítés igényét mutatja, több szakmai program megvalósításán keresztül.

A jó gyakorlat fenntarthatósága

A Sufni kreatív turkáló és művészeti óvóhely fenntarthatóságát illetően elmondható, hogy sok támogatást kapnak a helyi lakosoktól, amely nélkülözhetetlen a fennmaradáshoz. Szorgalmazzák a színvonalas programok, események létrehozását, azonban csupán a miskolci lakosok támogatása egyelőre kevésnek bizonyul.

Mégis azt gondolom, hogy a gyakorlat fenntarthatóságához szükséges legfontosabb kritérium a humán feltétel, hisz fontos a szervezet által végzett lelkiismeretes munka, de ugyanakkor fontos a közönség, a „piac” is, mert az állami mellett az ő támogatásuk szükséges ahhoz, hogy működni tudjon a civil szervezet. Emellett csak másodlagos szerepet kap a pénzügyi feltétel, amelyre a szervezetnek szüksége van ahhoz, hogy fennmaradjon.





Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: nullpont@gmail.com

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



A jó gyakorlat adaptálhatósága

A Sufni által közvetített jó gyakorlat, habár újszerű és alapötlete a művészet területén megfelelően adaptálható lenne, még közel sem annyira kiforrott, hogy más térségekbe, országokba átvihető gyakorlat legyen.

A miskolci kezdeményezést teljességében vizsgálva elmondható, hogy nem egy olyan szervezetről van szó, amely jelenleg egészében más térségekbe átvihető lenne. Azonban csak az alapötletet, alapgondolatot vagy a Sufnit támogató Földalatti Kulturális és Ifjúsági Közhasznú Egyesületet (mint nagyobb szervezetet) tekintve adaptálhatóvá válik. (A közhasznú egyesületet tekintve gyakorlatilag elmondható, hogy az adaptáció már meg is történt, hiszen hasonló szervezeteket indítottak újtára Budapesten, Szegeden és Nagykanizsán is.) Ehhez azonban egy olyan (kis)térség szükséges (nagyobb község, város), ahol sok a magát művésznek tartó ember, akik másokkal szeretnék megosztani alkotásaikat és emellett jelen van a művészeteket kedvelő közönség. Az is lényeges, hogy a térségben működik e már a helyi művészeket és az iránta érdeklődőket összefogó szervezet, közösség, hiszen fenntarthatóságára abban az esetben nagyobb az esély, ha még nincs hasonló céllal működő „társaság”.

