



XIX. Országos Neveléstudományi Konferencia Beszámoló

A Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Tudományos Bizottságának nagy hagyományú tudományos rendezvénye a XIX. Országos Neveléstudományi Konferencia. Legfontosabb célja, hogy a neveléstudomány sokszínű területeit és ezek eredményeit az oktatási rendszer mélyebb megismerése és fejlesztése érdekében felszínre hozza, és megteremtse a dialógusok lehetőségét. Ennek eléréséhez fontosnak tartják az interdiszciplinaritást, a multiperspektivikus gondolkodásmódot, a kutatók és kutatócsoportok különböző tudományos horizontjainak határozott megjelenítését. A konferencián 5 előadással és 2 poszterbemutatóval szerepeltünk partnereinkkel közösen.

Bartalis Izabella: A tanítók zenei kompetenciája és a zenei nevelés gyakorlata a székelyföldi iskolákban című előadásában bemutatta Kovászna és Hargita megye magyar tannyelvű elemi osztályaiban tanító pedagógusai körében végzett kutatását. Az adatfelvétel online kérdőíves módszerrel történt. Az eredmények, bár színes képet adnak, differenciált értelmezést kívánnak, ugyanis a tanítók zenei kompetenciái nemcsak a tanítóképzési rendszertől függenek, hanem attól is, hogy a tanító – a képzéstől függetlenül – maga rendelkezik-e zenei képességekkel, rendelkezik-e korábbi zenei tanulmányokkal, és van-e rátermettsége e képességek fejlesztésére az iskolás gyermekek körében.

Forray R. Katalin – Kozma Tamás: Városi egyetem. Intézményi innováció lokális metszetben című előadásukban egy felsőoktatási intézmény útvonalát vizsgálták, azon belül is a szervezetek szerepét a lokális innovációkban.

Kenyeres Attila Zoltán: Az iskolai végzettség hatása a dokumentumfilmekkel, mint tanulási forrással szembeni kritikai attitűdre – egy hazai kutatás tükrében előadásában elemezte a magyarországi kulturális közfoglalkoztatottak televízióból és posztklasszikus dokumentumfilmekből történő informális tanulását vizsgáló országos kutatást. Ezen belül célja volt, hogy feltárja, hogy hogyan befolyásolja az egyén iskolai végzettsége azt, milyen kritikai attitűddel rendelkezik a dokumentumfilmek relációjában.

Máté-Szabó Barbara: Felsőoktatás? Szakképzés? A felsőoktatási szakképzésben tanulók vizsgálata Észak-Alföld régióban címmel a felsőoktatási szakképzésben tanuló hallgatókat vizsgálta. Munkája során a hazai és nemzetközi kutatások eredményeire alapozva kérdőíves vizsgálatot végzett az Észak-Alföld régió 4 intézményében.



Nullpont Kulturális Egyesület

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

E-mail: nullpont@gmail.com

Felnőttképzési engedélyszám: E-001674/2017



Szűcs Tímea – Péter Csaba: A szülők hatása gyermekük extrakurrikuláris tevékenységeire című előadásuk fókuszában az észak-alföldi régió 4. és 6. évfolyamos tanulóinak szülei álltak, akiket 27 itemből álló önkitöltős kérdőív segítségével kérdeztek meg. Hipotézisükben feltételezték, hogy mind a településtípus, mind a szülők iskolai végzettsége meghatározó az extrakurrikuláris tevékenységekben való részvételre vonatkozóan.

Bartalis Izabella: A sajátos nevelési igényű tanulók helyzetének felmérése Kovászna- és Hargita megyében című poszterében próbált rávilágítani arra, hogy annak ellenére, hogy Kovászna és Hargita megyében az SNI-vel diagnosztizált tanulók száma magasnak mondható, kevés szakember áll rendelkezésre ezen tanulók fejlesztési folyamatában, ezért többségében az osztálytanítókra, valamint a szaktanárookra hárul ez a feladat.

Máté-Szabó Barbara: A szakmai tanárképzés hallgatói összetétele Magyarországon című poszter bemutatójának célja a felsőoktatásban folyó szakmai tanárképzés hallgatóinak elemző bemutatása volt. A szakmai tanárképzésben (agrármérnök tanár, közgazdász tanár- mérnök tanár) 2017-ben és 2018-ban nappali és levelező tagozaton első helyes jelentkezők és felvettek adatait tekintette át több szempont alapján (nem, kor, előtanulmányok, lakóhely, szakok stb).

